AMPARO ANGEL

A Blas Atehortúa,
con admiración y agradecimiento.

VARIACIONES A UN TEMA DE BRAHMS
OPUS 21.

PARA ORQUESTA DE CUERDAS

INTRODUCCIÓN Y TEMA
VARIACIÓN I. RÍTMICA
VARIACIÓN II. CANTABILE
VARIACIÓN III. INTERMEZZO
VARIACIÓN IV. FINALE

Duración aprox: 18 min. apox.

"La digitalización de las variaciones sobre un tema de Brahms fue encomendada por la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá FOSBO, para uso exclusivo de la Maestra Amparo Angel"

INSTRUMENTOS

Violines I	(mínimo 4)
Violines II	(mínimo 4)
Violas	(mínimo 3)
Cellos	(mínimo 2)
Contrabajos	(mínimo 2)

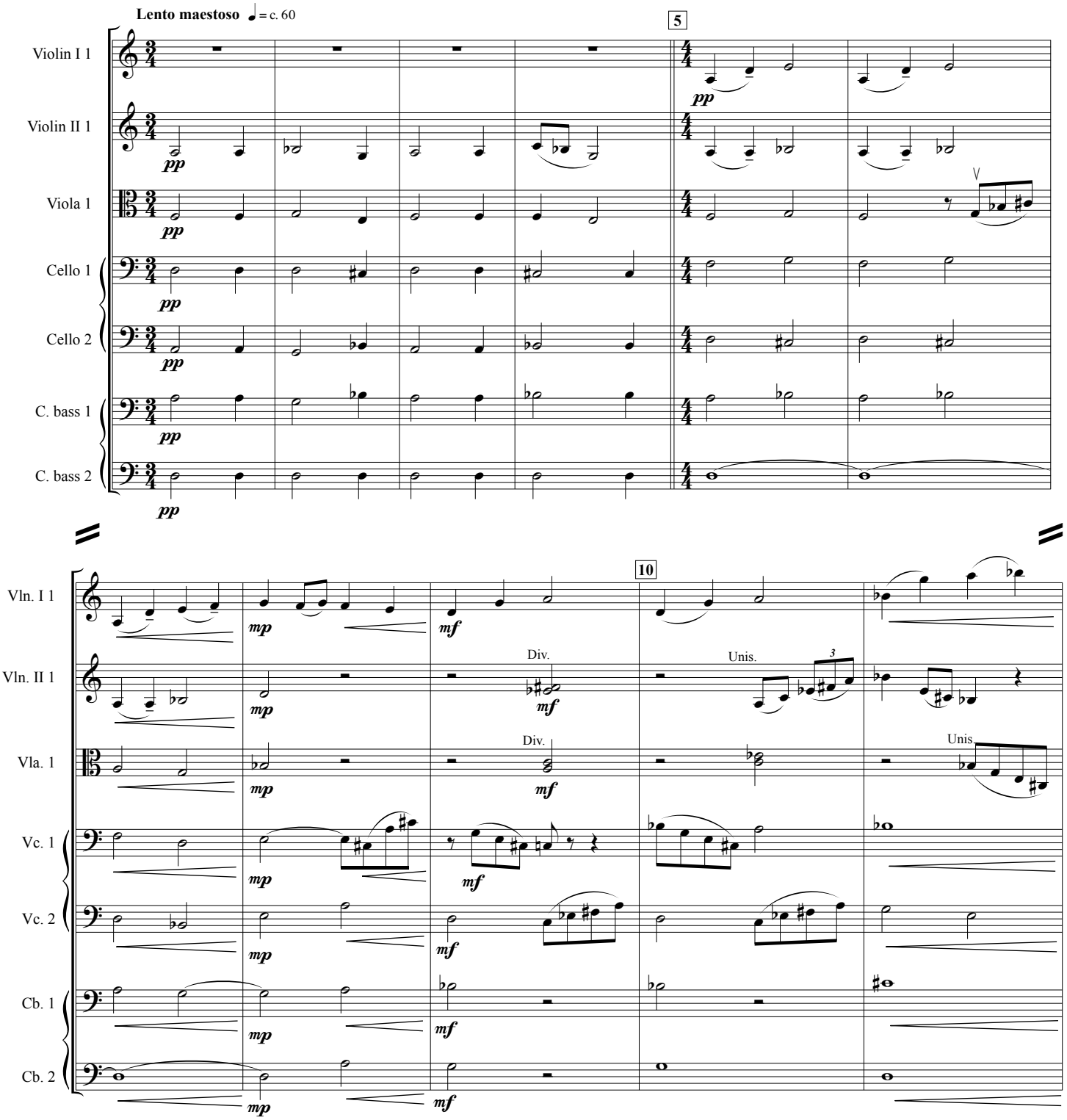
Score

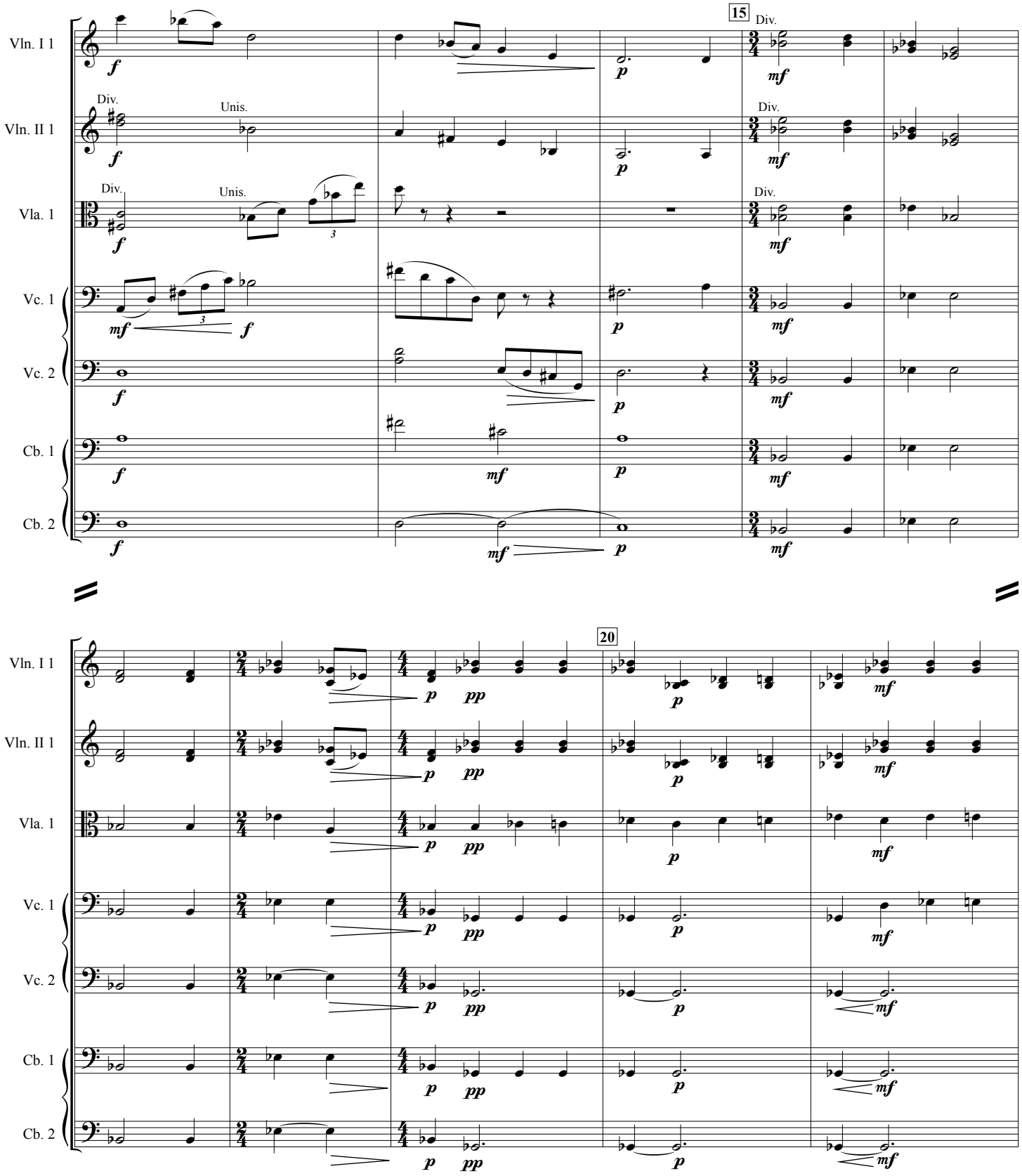
VARIACIONES A UN TEMA DE BRAHMS

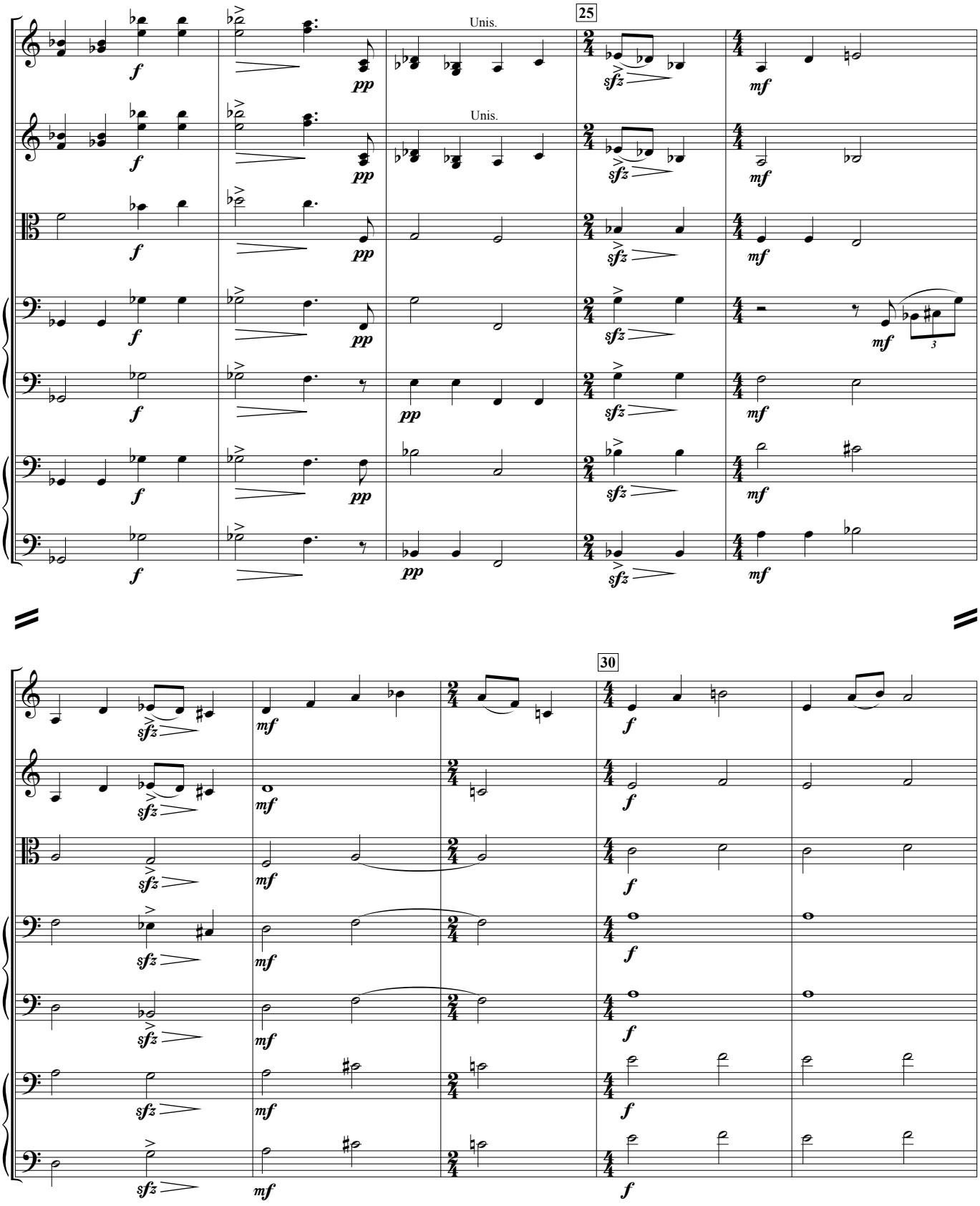
PARA ORQUESTA DE CUERDAS

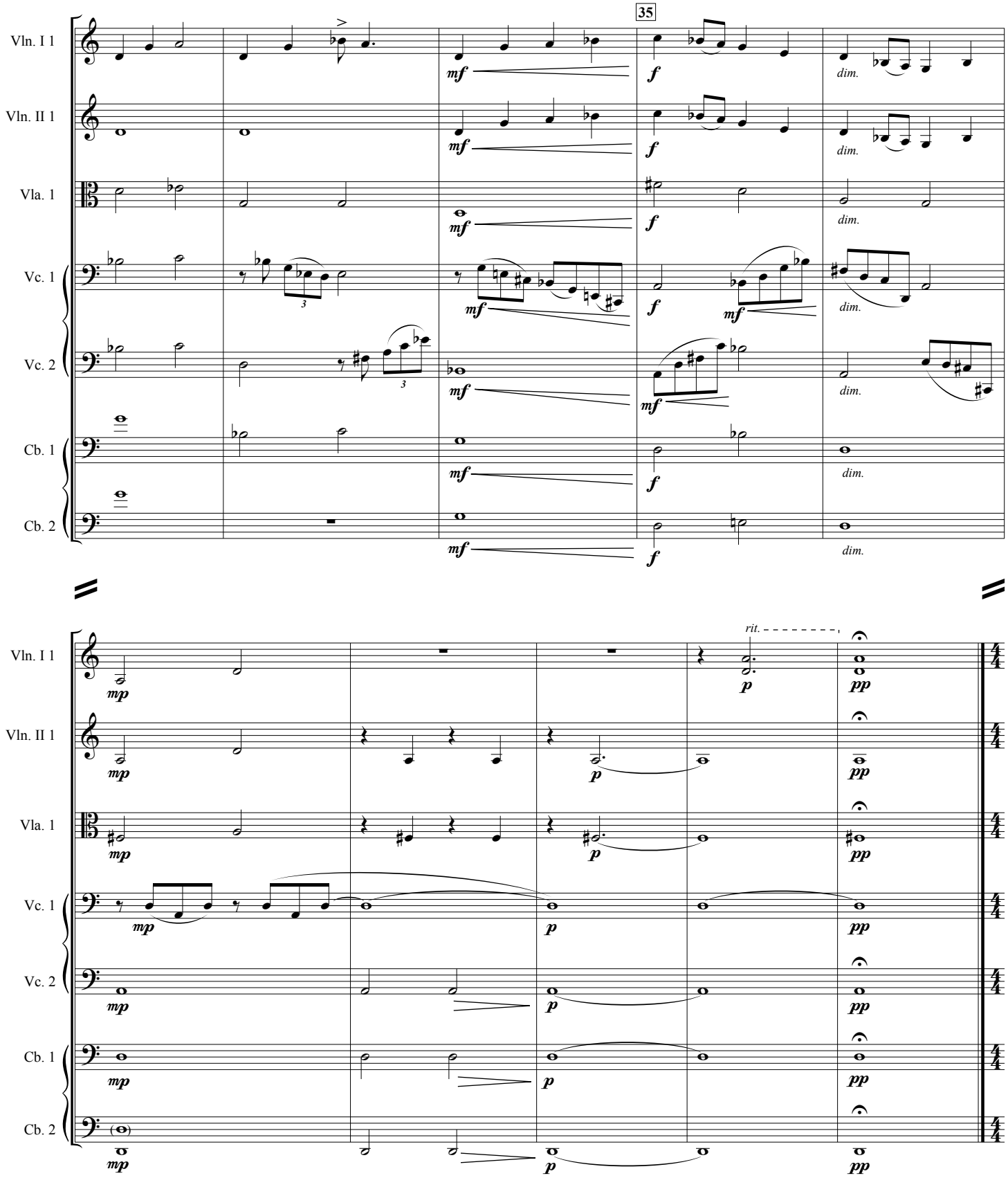
Amparo Angel

INTRODUCCIÓN Y TEMA

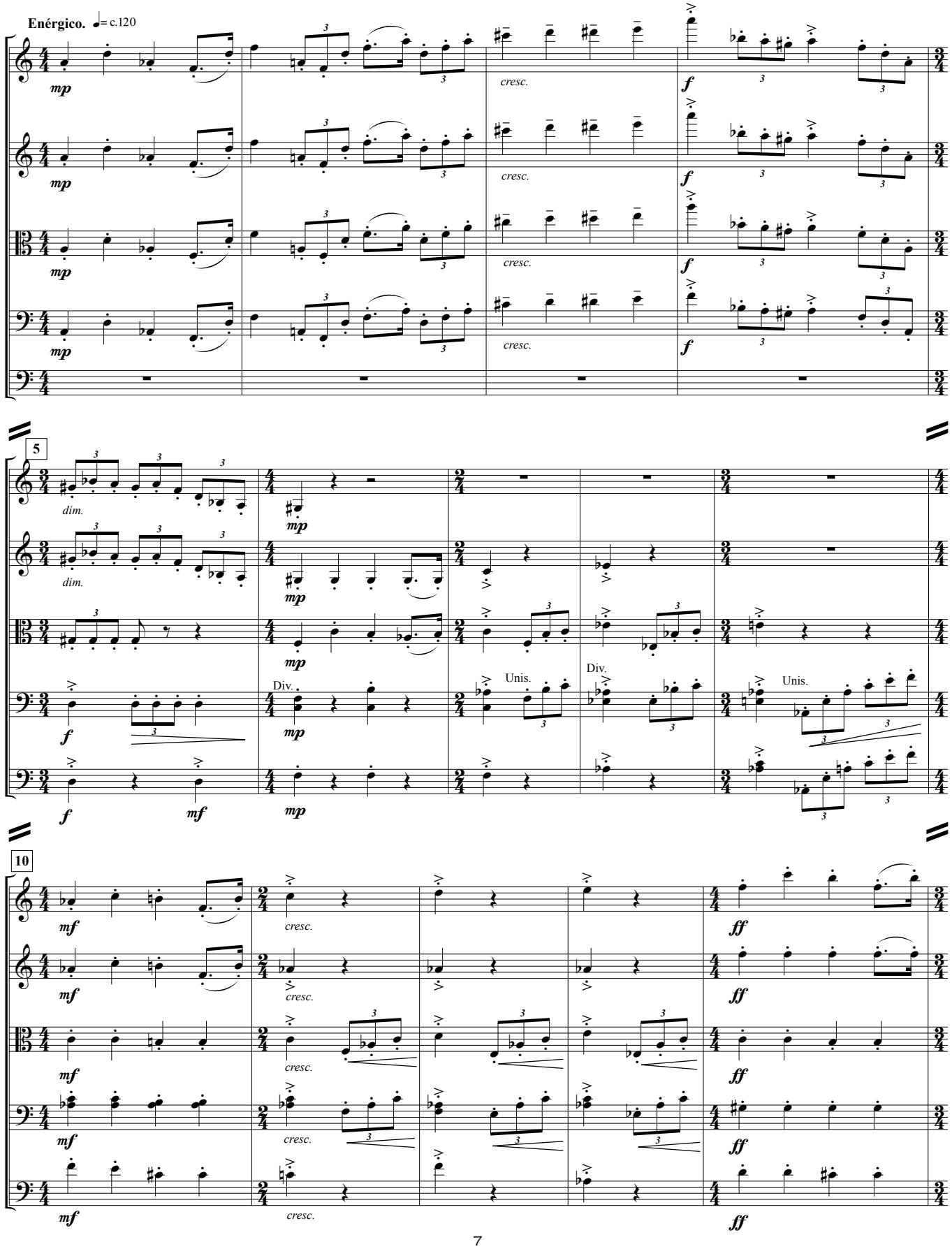


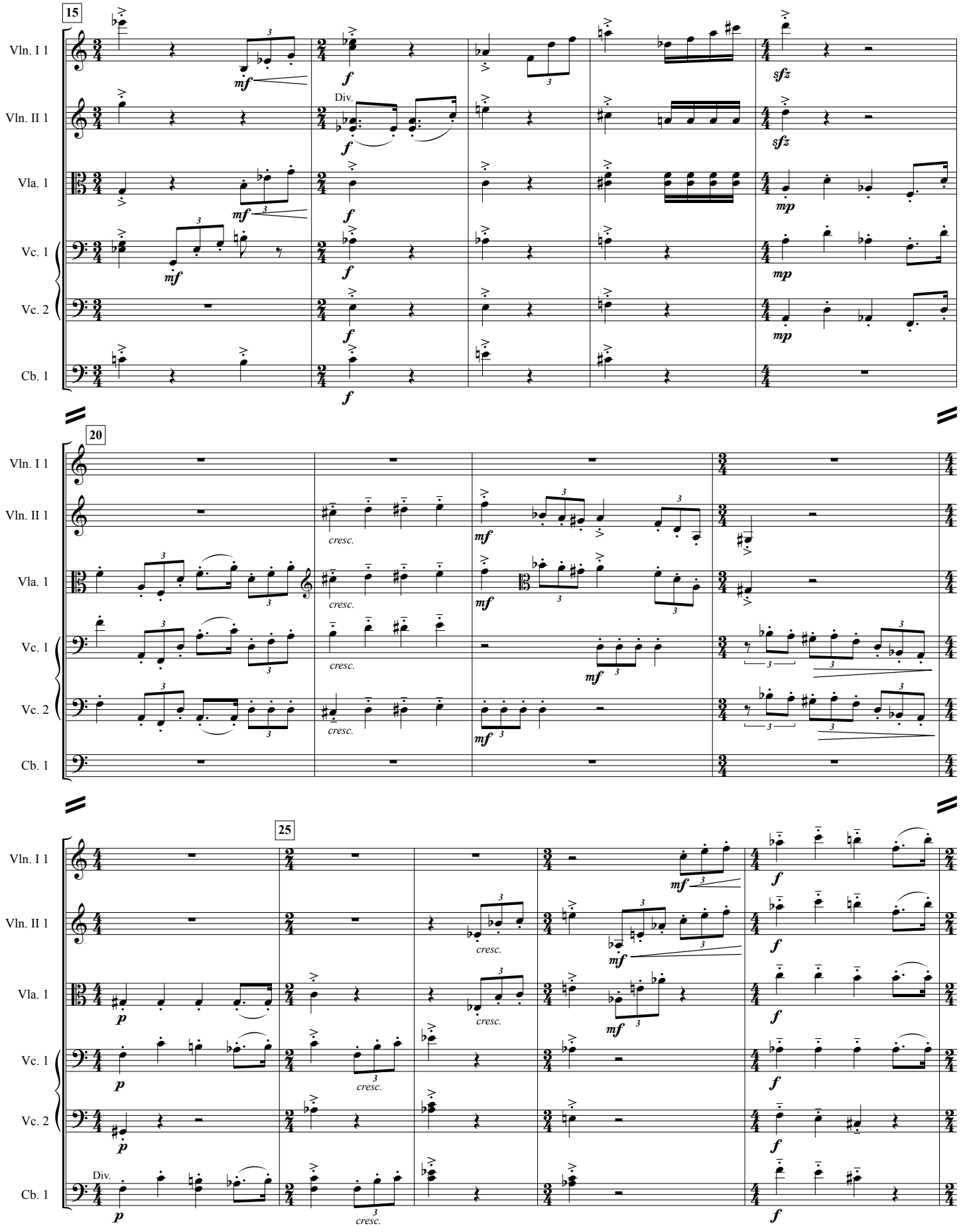

15
20
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Div.
Unis.

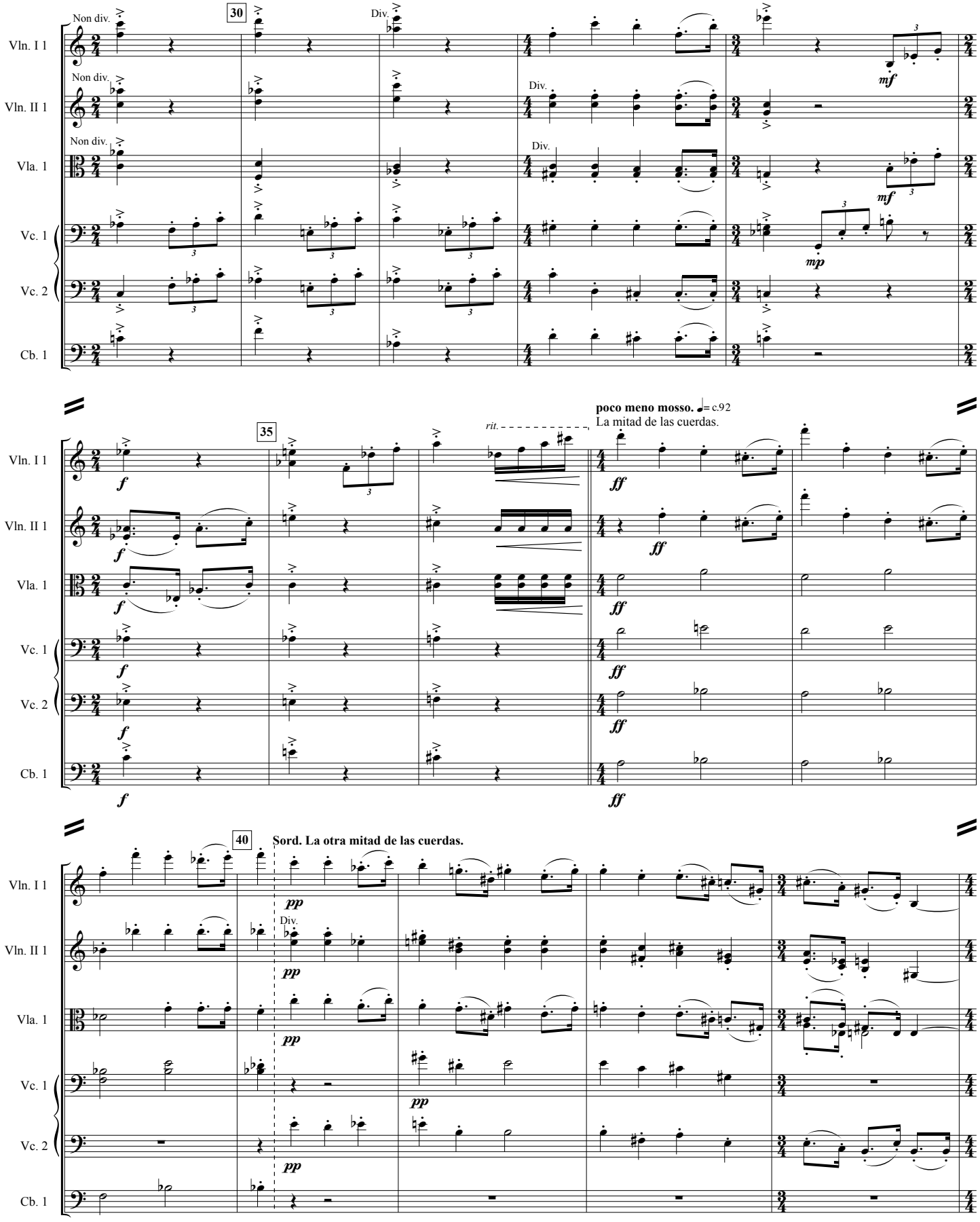

25
Unis.
Unis.
30
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
f
pp
sfz
mf

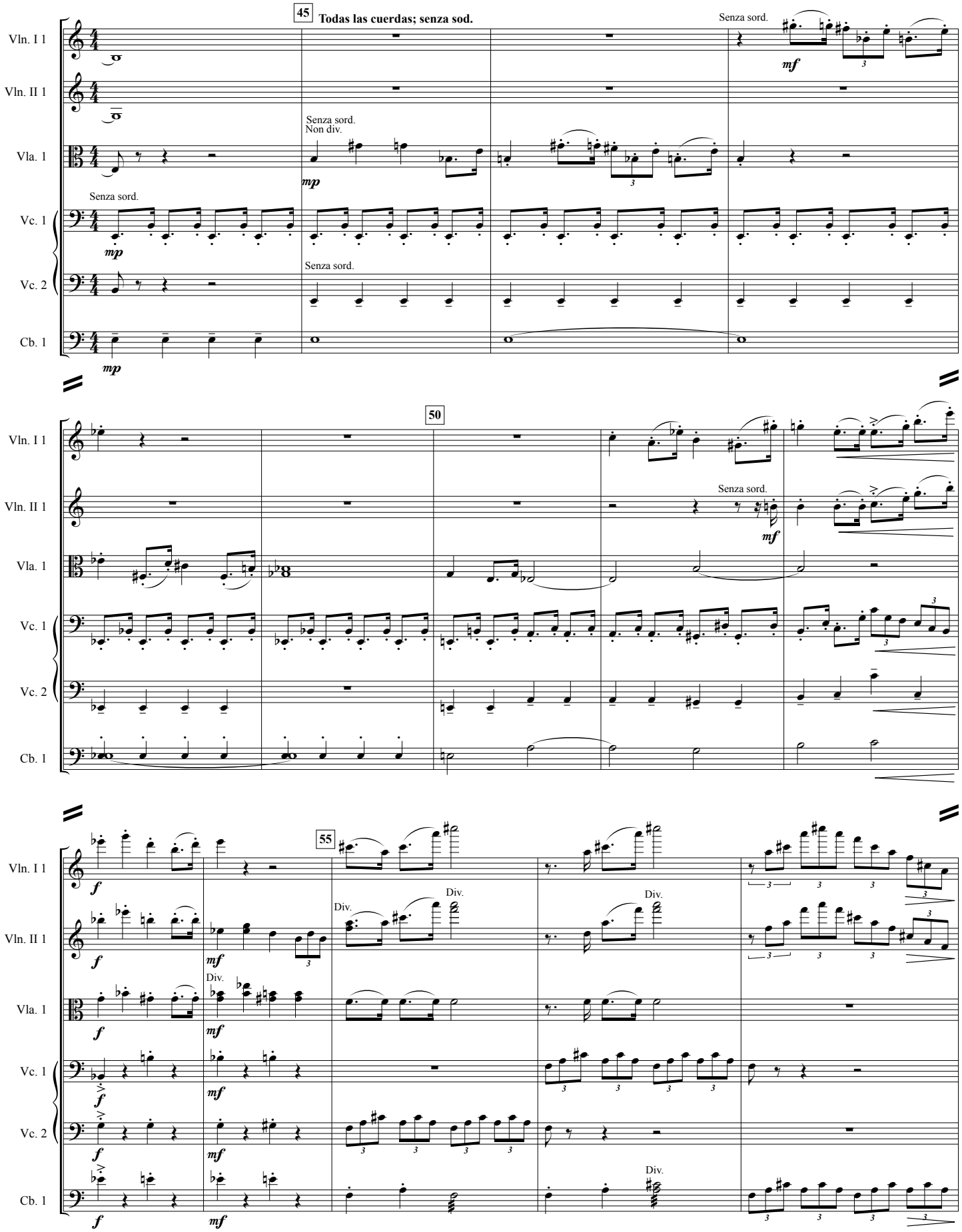

35
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
mf
f
dim.
mp
p
pp
rit.

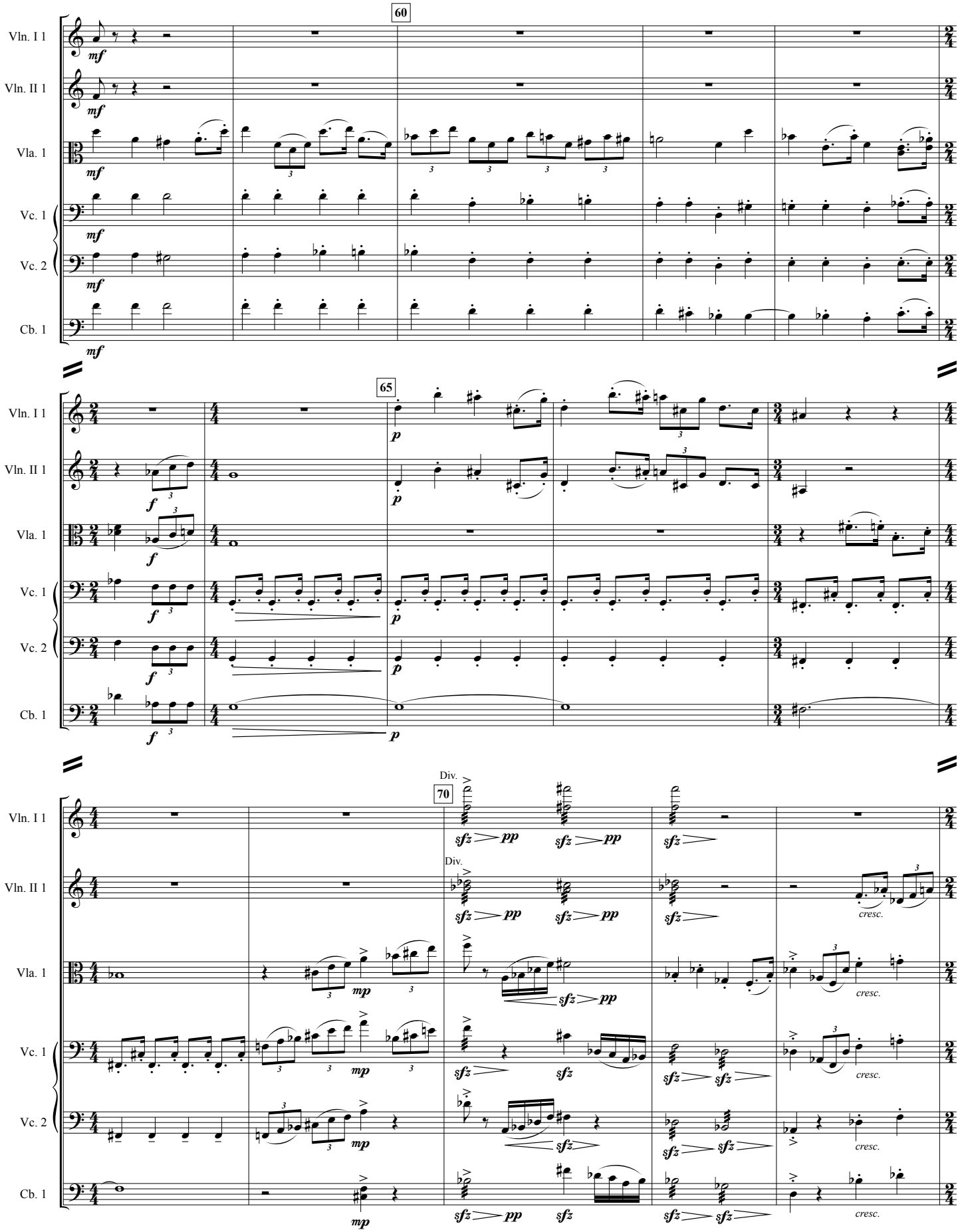
VARIACION I. RÍTMICA.

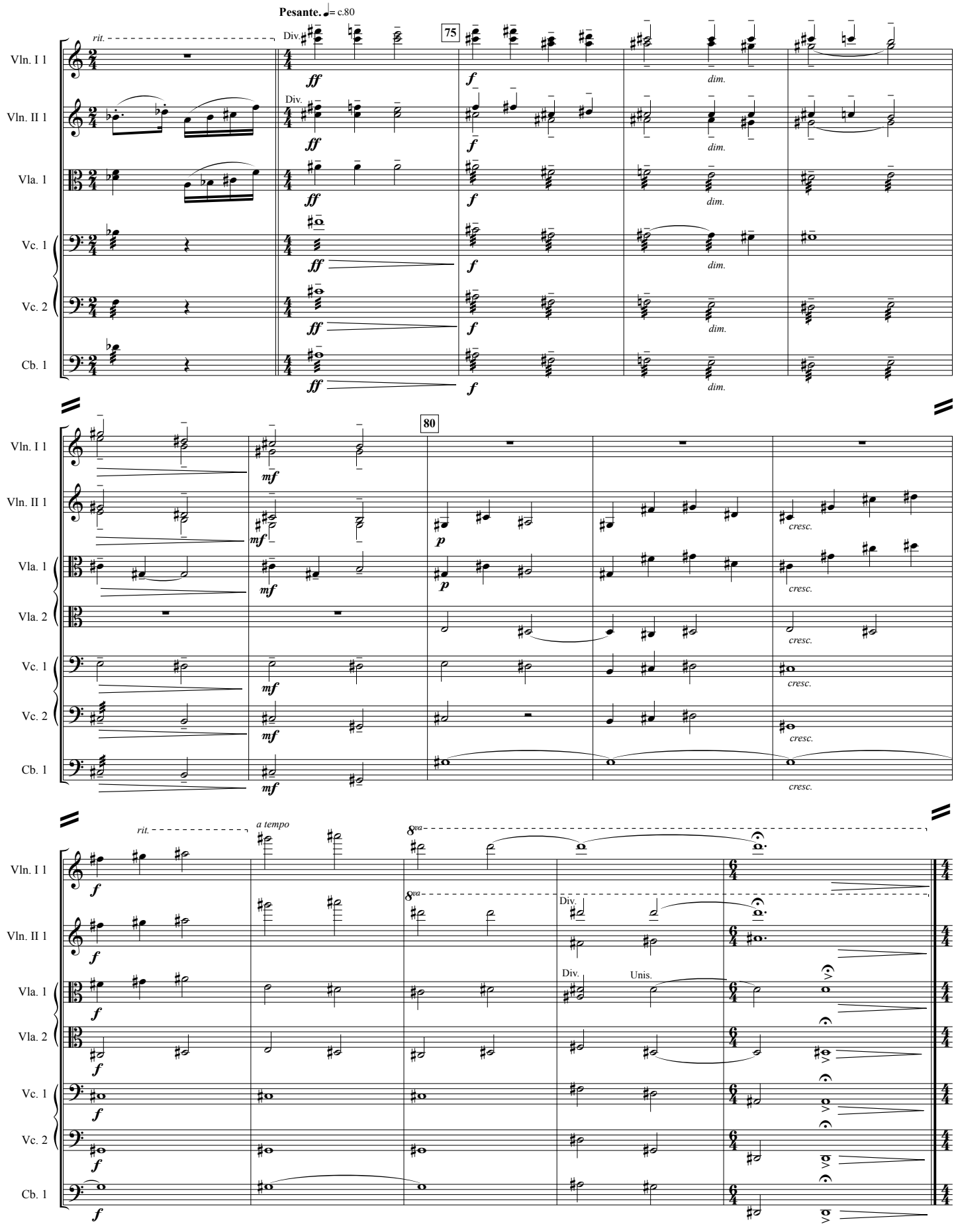



15
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Div.
20
cresc.
25
Div.


30
Non div.
Div.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
mf
mp
35
rit.
poco meno mosso. ♩= c.92
La mitad de las cuerdas.
f
ff
40
Sord. La otra mitad de las cuerdas.
pp


45
Todas las cuerdas; senza sod.
Senza sord.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Senza sord.
Non div.
mp
mf
50
55
Div.
f


60
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
mf
65
p
f
70
Div.
sfz
pp
mp
cresc.


Pesante. = c.80
rit.
Div.
75
ff
f
dim.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
80
mf
p
cresc.
Vla. 2
a tempo
8va
Unis.