

# AMPARO ÁNGEL



## 6 CANCIONES INFANTILES CON ACOMPañAMIENTO DE PIANO

La abejita  
La hormiguita  
Loco reloco  
Se fue la luna  
Un amigo  
Caballitos de algodón

Edición: Alexander Amézquita

# LA ABEJITA

Letra: Amparo Ángel

Esta es la historia de una abejita  
toda redonda y peludita.  
No sabía hablar, solo zumbar,  
daba mil vueltas por su panal.

Estribillo:

Zum zum zum trrrr (vibrar la lengua entre los labios).  
zum zum zum trrrr  
zum zum zum trrrr, zum zum zum trrrr  
zum zum zum trrrr, zum zum zum trrrr  
zum trrrrr.

Tenía una reina y mil hermanas  
se divirtieron muchas semanas  
buscando polen, chupando flores,  
siempre gozando con los olores.

Estribillo...

En sus patitas siempre llevaba  
el polen fresco de la mañana  
y en su boquita cargaba miel  
por que quería calmar su sed.

Estribillo...

No me pregunten qué sucedió  
pero algún día nunca volvió  
se fue de viaje, se enamoró  
¡nunca se supo que le pasó!

Estribillo...

# LA ABEJITA

Música y letra: Amparo Ángel

♩. ca 66

*mf*

Voice

Es ta es la his to ria de u na be ji ta to da re don da y pe lu di ta

*mf*

Piano

5

no sa bia ha blar so lo zum bar da ba mil vuel tas por su pa nal

9

*p* *tr* *tr* *tr* *tr*

zum zum zum trrrrrr - zum zum zum trrrrr zum zum zum trrrrr zum zum zum trrrrr

13

*tr* *tr* *tr*

zum zum zum trrrrr zum zum zum trrrrr zum trrrrr

Pno.

# LA HORMIGUITA

Letra: Amparo Ángel

Una hormiguita me fue a visitar  
porque quería aprender a cantar.  
Y yo le dije: "vamos a ensayar"  
si las canciones puedes entonar.

Estribillo:  
Re mi fa sol mi  
la si la sol fa

Pasaron días, semanas y un mes  
y la hormiguita no podía aprender.  
Todos los días volvía a empezar,  
muchos regaños tuvo que aguantar

Estribillo...

Mucha paciencia, tanto trabajar,  
la escala entera ya pudo cantar.  
Canciones, arias, todo lo aprendió  
y muy famosa por fin se volvió.

Estribillo...

Su vida entera cantando pasó  
grandes conciertos por el mundo dio.  
Una escuelita de canto fundó  
y a otras hormigas también enseñó

Estribillo...

# LA HORMIGUITA

Letra y música: Amparo Ángel

Allegretto  $\text{♩} = 76$

*mf*

Voice

U nahor mi gui ta me fua vi si tar por que que ri aa pren der a can tar

Piano

*mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The voice part is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Dynamics include *mf* for both parts.

5

y yo le di je va mos aen sa yar si las can cio nes pue des en to nar.

Pno.

*p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The voice part continues with the same melodic line. The piano accompaniment remains consistent. A piano (*p*) dynamic marking is present in the piano part. Measure numbers 5 and 5 are written above the first and second staves respectively.

9

Estribillo

Re Mi Fa Sol Mi

Pno.

*pp*

Detailed description: This system contains measures 9 through 12, which form the chorus (Estribillo). The voice part consists of five notes: Re, Mi, Fa, Sol, Mi. The piano accompaniment is more rhythmic, featuring chords and moving lines in both hands. A pianissimo (*pp*) dynamic marking is used. Measure numbers 9 and 9 are written above the first and second staves respectively.

13

La Si La Sol Fa

Pno.

*mf* *p*

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The voice part continues with the notes La, Si, La, Sol, Fa. The piano accompaniment concludes the piece. Dynamics include *mf* and *p*. Measure numbers 13 and 13 are written above the first and second staves respectively.

# LOCO RELOCO

Letra: Amparo Ángel

El reloj que marca las horas  
no tiene manitos ni pies,  
solo un dedo pequeño y gordito  
que marca la hora al revés.

Estrillo:

Ven relojero cura mi reloj,  
tiqui tiqui tiqui,  
tiqui tiqui toc.

Este relojito está loco  
y no lo puedo comprender,  
se le confunden las horas  
las ocho, las cuatro y las tres.

Estrillo...

Es un relojito pequeño  
y su voz no se oye bien,  
si son las tres de la tarde  
le oigo decir que las diez.

Estrillo...

Por las noches se desvela  
y nunca sabrá madrugar,  
su campanita no suena  
y tampoco hace tic tac.

Estrillo...

Yo quisiera despertarlo  
pero me da mucho pesar,  
si arrimo bien mis oídos  
a veces lo oigo roncar.

Estrillo...

# LOCO REOLCO

Música y letra: Amparo Ángel

$\text{♩} = 72$

Voz *mf* El re loj que mar ca las ho o ras — no tie ne ma ni tos ni pies — so lo un de do pe

Piano *mf*

6 que ño y gor di i to — Que mar ca la ho ra al re vés ven re lo je ro cu

Pno. *f*

11 ra mi re loj ti qui ti qui ti qui ti qui tic toc ven re lo je ro cu ra mi re loj

Pno. *pp*

16 ti qui ti qui ti qui ti qui tic toc tic tic tic toc tic toc tic toc tic toc tic toc El re

Pno. *pp*

# SE FUE LA LUNA

Letra: Amparo Ángel

Hace tanto tiempo  
que la luna se fue,  
yo no la conozco  
ni la conoceré.

Estribillo:

Por favor, por favor,  
ven lunita otra vez  
déjate, déjate,  
déjate conocer.

Cómo será ella  
pregunté alguna vez  
todos me dijeron  
en forma de clavel.

Estribillo...

Su color tampoco  
nunca lo veré  
será roja o verde  
¿o amarilla tal vez?

Estribillo...

# SE FUE LA LUNA

Música y letra: Amparo Ángel

Andante ♩ = 66

*p*

Voice

Ha ce tan to tie - em - po que la lu na se fué

*p*

Piano

5 *mp* *p*

yo no la co no - oz co ni la co no ce ré - por fa

5 *mp* *p*

Pno.

9 *mf* *p*

Estribillo:

vor por fa vor ven lu ni tao tra vez de ja te de ja te de ja te co no cer por fa

9 *mf* *p*

Pno.

13 *rit.*

vor por fa vor ven lu ni tao tra vez de ja te de ja te de ja te co no cer

13 *rit.*

Pno.

# UN AMIGO

Letra: Amparo Ángel

Teniendo un amigo puedo conversar  
no sentirme solo, salir a pasear.  
Tal vez viajaremos muy cerca del sol  
para calentarnos los dos.

Estribillo:

Vamos, vamos ya,  
vamos a viajar  
vamos a viajar,  
vamos ya.

Iremos a China, después al Japón  
a Rusia, al Sahara y al mundo Lapón.  
Habrá mucho frío y a veces calor  
pero ahí estaremos los dos.

Estribillo...

En el polo norte podremos jugar  
montando en trineo de aquí para allá.  
Las casas de hielo, la gente esquimal,  
¡ qué blanco y qué lindo será !

Estribillo...

Quieres ser mi amigo para recorrer,  
montañas y ríos y valles tal vez?  
Nunca separarnos hasta terminar,  
la vida más linda será.

Estribillo...

# UN AMIGO

Música y letra: Amparo Ángel

♩ ca 76

**Legatto**

Voice

Te nien do un a mi go pue do con ver sar no sen tir me so lo sa lir a pa sear. Tal

*p*

Piano

5

vez via ja re mos muy cer ca del sol pa ra ca len tar nos los dos.

5

Pno.

9

*f*

va mos va mos ya va mos a via jar.

9

Pno.

*f*

13

*pp*

Va mos a via jar va mos ya.

*rit.*

13

Pno.

*pp*

*rit.*

# CABALLITOS DE ALGODÓN

Letra: Amparo Ángel

Montando en las nubes van  
hacia el cielo azul.  
Caballitos de colores serán  
y sobre ellos montarán.

Estribillo:

Chacatán, chacatán, chacatán tan tan,  
chacatán, chacatán, chacatán tan tan.

Si quieres venir a ver  
la luna salir,  
en tu caballito cabalgarás  
y muy pronto la verás.

Estribillo...

Una blanda nube es  
mi brioso corcel,  
galopando por el cielo se irá  
galopando volverá.

Estribillo...

Las estrellas mirarán  
los caballos volar,  
compañeras en el cielo serán  
y el camino alumbrarán.

Estribillo...

# CABALLITOS DE ALGODÓN

Música y letra: Amparo Ángel

♩. ca 102

*mf*

Voice

Mon tan do en las nu bes voy ha cia el cie lo a zul ca ba

Piano

*mf*

5

lli tos de co lo res se rán y so bre e llos mon ta ra - n cha ca

Pno.

9

*f*

ta - n cha ca ta - n cha ca tan tan ta - n cha ca

Pno.

*f*

13

ta - n cha ca ta - n cha ca tan tan tan

Pno.